

## Alexander Lonquich, Piano

*...Pianist Lonquich amazes: perfect interpretation! ...* (Ruhr Nachrichten)

*Both as pianist and as conductor, Lonquich created something incredible: his charismatic musicianship, his evocative personality lifted the musicians and the audience into a higher sphere – the unfathomable realm of music.* (Harmonia Humana)

Alexander Lonquich treedt wereldwijd op in de belangrijkste zalen van Japan, de Verenigde Staten, Australië, en Europa. Hij is regelmatig gast op prestigieuze festivals zoals de Salzburger Festspiele, Mozartwoche Salzburg, Piano Festival Ruhr, Schleswig-Holstein Festival, Lucerne Festival, Cheltenham Festival, Edinburgh Festival, Kissinger Sommer, Schubertiade Schwarzenberg, Lockenhaus en het Beethoven Festival in Bonn.

Zowel als solist als dirigent/ aanvoerder treedt hij vaak op met orkesten als Camerata Salzburg, Mahler Chamber Orchestra, Münchener Kammerorchester, Basel Chamber Orchestra, Deutsche Kammerphilharmonie Bremen, Stuttgart Chamber Vienna Philharmonic, Royal Philharmonic Orchestra, Tonhalle Orchestra Zurich, Orchestre Philharmonique du Luxembourg en het Düsseldorf Symphonic Orchestra. Alexander werkte samen met dirigenten als Claudio Abbado, Yuri Bashmet, Philippe Herreweghe, Heinz Holliger, Ton Koopman, Emmanuel Krivine, Mark Minkowski, Kurt Sanderling, Sándor Végh en vele anderen.

In het seizoen 2013/2014 was Alexander solist en dirigent tijdens een zeer succesvolle tournee door Europa met het Mantova Kamerorkest. Op het repertoire stond het 1<sup>e</sup> pianoconcert van Sjostakovitsj en de 5<sup>e</sup> Symfonie van Schubert. O.a. het Concertgebouw Amsterdam werd tijdens deze tournee aangedaan.

In kamermuziekverband werkt Alexander regelmatig samen met partners zoals Nicolas Altstaedt, Renaud en Gautier Capuçon, Veronika Hagen, Heinz Holliger, Steven Isserlis, Leonidas Kavakos, Isabelle van Keulen, Sabine Meyer, Heinrich Schiff, Christian Tetzlaff, Carolin Widmann, Jörg Widmann en Tabea Zimmermann.

Zijn cd met werken van Mozart en Schubert die hij voor het label EMI opnam hebben buitengewoon goede kritieken ontvangen en werden tevens met prijzen beloond, zoals de “Diapason d’Or” in Frankrijk, “Premio Abbiati” in Italië en een Edison Klassiek in Nederland.

Voor ECM Records nam hij cd’s op met solowerken van Schumann (Kreisleriana) en Heinz Holliger (Partita). Samen met violiste Carolin Widmann nam hij een cd op geheel gewijd aan Franz Schubert.

Highlights voor het seizoen 2014/2015 omvatten: een artist in residency bij de Musikverein Graz, een tournee door Zuid Amerika met de Austrian Hungarian Haydn Philharmonie alsook een CD opname met werken van Schumann met Heinz Holliger en het WDR Symphony Orchestra.

In 2015/2016 is hij Artist in Residence bij het NDR Symphony Orchestra.